

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д.  
АЛИЕВА"

**Институт филологии**

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. проректора по УР  
М.Х. Чанкаев  
«30» апреля 2025 г., протокол № 8

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Стилистика**

**Направление подготовки:**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профиль) подготовки**

Русский язык; иностранный язык (английский)

**Квалификация выпускника**

*Бакалавр*

**Форма обучения**

*очная/заочная*

**Год начала подготовки - 2025**

Карачаевск, 2025

Составитель: старший преподаватель Алиева П.М.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык; иностранный язык (английский)»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на 2025-2026 уч. год  
на заседании кафедры германской филологии

Протокол № 8 от 28.04.2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....	4

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	6
5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий .....	11
5.3. Примерная тематика курсовых работ .....	11
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	11
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	12
7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	12
7.2.1 Критерии оценивания компетенций фонда оценочных средств.....	12
7.2.2 Критерии оценивания результатов контрольно-измерительных мероприятий текущей, рубежной и промежуточной аттестации по дисциплине в рамках БРС. ...	13
7.2.3 Уровень освоения элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, в условиях применения БРС с использованием критериев и шкалы оценок.....	14
7.3. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины.....	14
7.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров .....	18
7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	19
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса.....	20
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля).....	21
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) .....	21
10.1. Общесистемные требования .....	21
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	22
10.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы .....	22
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	23
12. Лист регистрации изменений.....	25

## 1. Наименование дисциплины (модуля)

### *Стилистика*

**Целью** изучения дисциплины является сформирование у обучающихся теоретической базы и методологического аппарата представленной научной дисциплины,

методов и подходов для обучения анализу текстов и функциональных стилей современного английского языка.

**Для достижения цели ставятся задачи:**

- показать взаимоотношения и взаимосвязь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами и ее место среди них;
- ознакомить обучающихся с общими закономерностями строения, функционирования и развития единиц стиля английского языка в широком контексте проблематики, разрабатываемой отечественными и зарубежными лингвистами;
- определить принципы структурной организации и функционирования стилистических средств английского языка как определенной системы;
- выработать у обучающихся навыки и умения глубже проникать в содержание текста, извлекать из него идейный и художественный смысл;
- сформировать осознанный подход у обучающихся к стилистическим ресурсам современного английского языка с целью использования их в речевой деятельности;
- совершенствовать умения критически работать с научной литературой, выделять и обобщать основные теоретические положения.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина «Стилистика» (Б1.Б.17) относится к базовой части Б1. Дисциплина (модуль) изучается на очной форме обучения на 4 курсе в 8 семестре; на заочной форме обучения на 5 курсе в 10 семестре.

<b>МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП</b>	
Индекс	Б1.Б.17
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Учебная дисциплина «Стилистика» является базовой и знакомит студентов с общими представлениями о функциональном стиле языка, стилистическими приемами и экспрессивными выражениями и опирается на знания, сформированные у обучающихся в результате изучения таких дисциплин, как «Иностранный язык», «Практика устной и письменной речи», «Практическая грамматика», «Практическая фонетика», «Введение в языкознание».	
<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Дисциплина имеет практико-ориентированный характер и является базовой для успешного освоения таких дисциплин как «Теория и практика перевода», «Лингвистический анализ текста», «Практикум по культуре речевого общения», «Английский деловой язык», «Производственная (преддипломная) практика».	

## **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

<i><b>Коды компетенции</b></i>	<i><b>Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций</b></i>	<i><b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</b></i>
ОК-1	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<b>Знать:</b> основы философских и социогуманитарных наук, методы исследования языка, основные термины и определения сравнительной типологии; основные методы подачи материала сравнительной типологии; универсальные, типологические и специфические черты фонетического, лексического, грамматического уровней языковых систем иностранного и русского языков, особенности и закономерности функционирования языковых единиц в русской и

		<p>иноязычной речи.</p> <p><b>Уметь:</b> выбирать форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками осуществления межкультурной коммуникации в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.</p>
ОК-4	<p>способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p><b>Знать:</b> основной материал по изучаемым темам; основные научные понятия, категории, языковые средства современного английского языка.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать лингвистический материал, творчески применять полученные знания в профессиональной деятельности в школе, объяснять языковые явления учащимся.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками анализа конкретных языковых явлений; общей филологической культурой; системой знаний, умений и навыков, связанных с научным представлением об универсальных, типологических и специфических чертах фонетического, лексического, грамматического уровней языковых систем иностранного и русского языков.</p>
ПК-16	<p>способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций с точки зрения орфографии и пунктуации, оформлять письменную речь изучаемых языков</p>	<p><b>Знать:</b> основной языковой материал по изучаемым темам; основные научные понятия, категории, языковые средства современного английского языка; основные разделы стилистики английского языка и средства языкового выражения.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать лингвистический материал, творчески применять полученные знания в профессиональной деятельности в школе, объяснять стилистические явления учащимся; использовать различные стилистические единицы для построения языковых конструкций на иностранном языке.</p> <p><b>Владеть:</b> повседневной коммуникацией в устной и письменной формах; широким спектром языковых средств, позволяющим свободно и в рамках соответствующих его стилям выражать мысли, не ограничиваясь в выборе содержания высказывания; навыками и приемами работы с текстами различной стилистической принадлежности; навыками анализа конкретных языковых явлений; общей филологической культурой.</p>

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часа.

Объем дисциплины	Всего часов	Всего часов
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	108	108
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам)</b>	40	8

<b>учебных занятий)*</b>		
<b>Аудиторная работа:</b>	40	8
в том числе:		
лекции		
семинары, практические занятия	40	8
<b>Внеаудиторная работа:</b>		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	68	96
<b>Контроль за самостоятельной работой</b>		4
<b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>	зачет	зачет

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий  
(в академических часах)**

Для очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)						
			Всего	Аудиторные уч. занятия			СР О	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
				ЛК	ПЗ	ЛР			
	<b>Раздел 1. Стилистика как объект лингвистического исследования.</b>	<b>14</b>		<b>6</b>		<b>8</b>			
1.	Предмет, содержание и задачи стилистики	2		2			ПК-16 ОК-4	Лекция в форме консультации	
2.	Основные понятия, категории стилистики как раздела языкознания	2				2	ПК-16 ОК-4	Реферат	
3.	Понимание текста во всем его объеме как основная практическая задача стилистики	4		2		2	ПК-16	Доклад с презентацией	
4.	Стилистическая интерпретация художественного текста	4		2		2	ПК-16	Дискуссия - круглый стол	
5.	Социолингвистическое и прагматические аспекты стилистики	2				2	ПК-16	Реферат	
	<b>Раздел 2. Языковые и стилистические нормы</b>	<b>24</b>		<b>10</b>		<b>14</b>			
6.	Классификация стилей и виды	4		2		2	ПК-16	Проблемная лекция;	

	стилистических значений							
7.	Стилистика и языковое значение	2				2	ПК-16	Блиц-опрос
8.	Стиль научной прозы	4		2		2	ПК-16	Реферат
9.	Официально-деловой стиль.	4		2		2	ПК-16	Устный опрос
10.	Газетно-публицистический стиль.	4		2		2	ПК-16	Реферат
11.	Стиль художественной литературы	4		2		2	ПК-16 ОК-4	Блиц опрос
12.	Общенациональный и литературный английский язык	2				2	ПК-16 ОК-4	Доклад с презентацией
	<b>Раздел 3. Проблема выбора слова. Стилистически дифференцированная лексика</b>	<b>28</b>		<b>8</b>		<b>20</b>		
13.	Стилистическая дифференциация словарного состава современного английского языка.	2				2	ПК-16 ОК-1	Лекция в форме конференции
14.	Проблема нормы и вариативности в современном литературном английском языке	4		2		2	ПК-16 ОК-1	Реферат
15.	Проблема выбора слова	4		2		2	ПК-16 ОК-4	Устный опрос
16.	Стилистически дифференцированная лексика	2				2	ПК-16 ОК-4	Реферат
17.	Стилистическая характеристика устойчивых словосочетаний. Морфология, синтаксис и словообразование в стилистическом аспекте	4				4	ПК-16 ОК-4	Доклад с презентацией
18.	Анализ словарного состава художественных текстов (кейс-задача, анализ конкретных ситуаций)	6		2		4	ПК-16 ОК-4	Тест
19.	Понятие нейтрального, книжного и разговорного словаря. Стилистическое использование различных пластов словаря	6		2		4	ПК-16 ОК-4	Лекция-дискуссия Реферат
	<b>4. Фоностилистика, микро-и</b>	<b>42</b>		<b>16</b>		<b>26</b>		

	<b>макростилистика</b>							
20.	Фонетические (графические) стилистические приемы	4		2		2	ПК-16 ОК-4	Лекция «Мозговой штурм» Устный опрос
21.	Лексические стилистические приемы	6		2		4	ПК-16 ОК-4	Устный опрос
22.	Синтаксическая норма и синтаксические стилистические приемы.	6		2		4	ПК-16 ОК-4	Устный опрос
23.	Стилистическое использование фразеологических единиц, сентенций, аллюзий, цитат.	6		2		4	ПК-16 ОК-4	коллоквиум
24.	Структурно-семантические особенности синтаксических стилистических приемов	4		2		2	ПК-16 ОК-4	Фронтальный опрос
25.	Смысловая и стилистическая интерпретация художественного текста	6		2		4	ПК-16 ОК-4	Составление проекта
26.	Паралингвистические приемы. Отражение звуковой стороны высказывания и в письме.	4				4	ПК-16 ОК-4	Реферат
27.	Удельный вес лексических стилистических приемов в различных функциональных стилях	2				2	ПК-16 ОК-4	Тест
	<b>Всего:</b>	<b>108</b>		<b>40</b>		<b>68</b>		

**Для заочной формы обучения**

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)						
			Всего	Аудиторные уч. занятия			СР О	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
				ЛК	ПЗ	ЛР			
	<b>Раздел 1. Стилистика как объект лингвистического исследования.</b>	<b>14</b>				<b>14</b>			
1.	Предмет, содержание и задачи стилистики	2				2	ПК-16 ОК-4	Консультация	
2.	Основные понятия, категории стилистики как раздела языкознания	2				2	ПК-16 ОК-4	Реферат	

3.	Понимание текста во всем его объеме как основная практическая задача стилистики	4				4	ПК-16 ОК-4	Доклад с презентацией
4.	Стилистическая интерпретация художественного текста	4				4	ПК-16 ОК-4	Кейс-задача
5.	Социолингвистическое и прагматические аспекты стилистики	2				2	ПК-16 ОК-4	Реферат
	<b>Раздел 2. Языковые и стилистические нормы</b>	<b>22</b>		<b>2</b>		<b>20</b>		
6.	Классификация стилей и виды стилистических значений	4		2		2	ПК-16 ОК-4	Лекция в форме конференции
7.	Стилистика и языковое значение	2				2	ПК-16 ОК-4	Блиц-опрос
8.	Стиль научной прозы	2				2	ПК-16 ОК-4	Реферат
9.	Официально-деловой стиль.	4				4	ПК-16 ОК-4	Устный опрос
10.	Газетно-публицистический стиль.	4				4	ПК-16 ОК-4	Реферат
11.	Стиль художественной литературы	4				4	ПК-16 ОК-4	Блиц опрос
12.	Общенациональный и литературный английский язык	2				2	ПК-16 ОК-1	Доклад с презентацией
	<b>Раздел 3. Проблема выбора слова. Стилистически дифференцированная лексика</b>	<b>32</b>				<b>32</b>		
13.	Стилистическая дифференциация словарного состава современного английского языка.	6				6	ПК-16 ОК-1	Анализ конкретных ситуаций
14.	Проблема нормы и вариативности в современном литературном английском языке	4				4	ПК-16 ОК-4	Реферат
15.	Проблема выбора слова	4				4	ПК-16 ОК-4	Устный опрос
16.	Стилистически дифференцированная лексика	4				4	ПК-16 ОК-1	Реферат
17.	Стилистическая характеристика устойчивых словосочетаний. Морфология, синтаксис и словообразование в	4				4	ПК-16 ОК-4	Доклад с презентацией

	стилистическом аспекте							
18.	Анализ словарного состава художественных текстов (кейс-задача, анализ конкретных ситуаций)	6				6	ПК-16 ОК-4	Тест
19.	Понятие нейтрального, книжного и разговорного словаря. Стилистическое использование различных пластов словаря	4				4	ПК-16 ОК-4	Реферат
	<b>4.Фоностистика, микро-и макростилика</b>	<b>40</b>		<b>6</b>		<b>34</b>		
20.	Фонетические (графические) стилистические приемы	6		2		4	ПК-16 ОК-4	Устный опрос
21.	Лексические стилистические приемы	6		2		4	ПК-16 ОК-4	Устный опрос
22.	Синтаксическая норма и синтаксические стилистические приемы.	6		2		4	ПК-16 ОК-4	Устный опрос «Мозговой штурм»
23.	Стилистическое использование фразеологических единиц, сентенций, аллюзий, цитат.	6				6	ПК-16 ОК-4	Коллоквиум
24.	Структурно-семантические особенности синтаксических стилистических приемов	4				4	ПК-16 ОК-4	Фронтальный опрос
25.	Смысловая и стилистическая интерпретация художественного текста	4				4	ПК-16 ОК-4	Составление проекта
26.	Паралингвистические приемы. Отражение звуковой стороны высказывания и в письме.	4				4	ПК-16 ОК-4	Реферат
27.	Удельный вес лексических стилистических приемов в различных функциональных стилях	4				4	ПК-16 ОК-4	Тест
	<b>Контроль</b>	<b>4</b>						
	<b>Всего:</b>	<b>108</b>		<b>8</b>		<b>96</b>		

## **5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий**

Учебным планом не предусмотрены

### **5.3. Примерная тематика курсовых работ**

1. Стилистическая характеристика устойчивых словосочетаний.
2. Морфология, синтаксис и словообразование в стилистическом аспекте
3. Стилистическое использование фразеологических единиц, предложений, аллюзий, цитат.
4. Структурно-семантические особенности синтаксических стилистических приемов
5. Паралингвистические приемы.
6. Отражение звуковой стороны высказывания и в письме.
7. Предметно-семантическая классификация английских пословиц и поговорок
8. Применение средств выразительности в радиointервью в английских средствах массовой информации
9. Особенности перевода синонимичного повтора в художественных произведениях английских писателей
10. Портретизация персонажа в контексте проблемы формирования художественного образа в английском романе
11. Реализация оппозиций в художественном и публицистическом текстах английских писателей
12. Стилистические особенности использования омонимичных слов в английском языке
13. Стилистические особенности использования многозначных слов в английском языке
14. Стилистическое расслоение английской лексики
15. Рекламный слоган как особый жанр английских рекламных текстов
16. Лингвостилистические особенности передачи фразеологических единиц на примерах английских пословиц и поговорок
17. Средства создания эвфемизмов в английском языке
18. Стилистический прием аллюзии в свете теории интертекстуальности
19. Структурно-семантические особенности антитезы как стилистического приема
20. Лингвокультурологические особенности английской литературной сказки
21. Использование эвфемизмов в английской литературе
22. Лингвострановедческий аспект использования пословиц и поговорок в английском языке
23. Синтаксические особенности радиointервью как формы коммуникации
24. Типы и функционирование синонимических повторов
25. Традиционные формулы пословиц и поговорок как отражение национального менталитета
26. Литературная аллюзия в художественном тексте: особенности концептуализации и социокультурной интерпретации
27. Парадокс как лингвостилистический прием: функции и особенности употребления в художественном тексте
28. Афоризм как минимальный текст: структурно-семантические и лингвостилистические особенности
29. Стилистические и композиционные средства интертекстуальности художественного текста
30. Метафора в когнитивном и лингвостилистическом аспектах
31. Лингвистический такт и эвфемизация речи как коммуникативные стратегии современной коммуникации
32. Лингвостилистические средства создания имплицитности в художественном тексте.

33. Лингвостилистические особенности и функции политкорректного термина в различных сферах коммуникации
34. Библиизмы в художественном тексте: лингвостилистические и функциональные особенности
35. Лингвостилистическая и социокультурная интерпретация текста литературной сказки (на материале американских, английских, ирландских сказок)
36. Параномазия в художественном тексте: функции и структурно-семантические модели

#### 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Для оптимального освоения предлагаемого курса необходимо помимо использования базовых учебников при СРС необходимо:

1) работать также с пособиями:

Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка. – М., 2012.

Алиева П.М. Учебно-методический комплекс по дисциплине: КЧГУ 2014.

Алиева П.М. Банк лекций по дисциплине.

2) выполнять тестовые задания для самопроверки (папка для самостоятельной работы);

3) выполнять компьютерное тестирование по разделам. [http://www.metod-kopilka.ru/testovye\\_voprosy\\_po\\_stilistike\\_angliyskogo\\_yazyka\\_dlya\\_uchaschihsya\\_iii\\_kursov\\_1ingvisticheskikh-50181.htm](http://www.metod-kopilka.ru/testovye_voprosy_po_stilistike_angliyskogo_yazyka_dlya_uchaschihsya_iii_kursov_1ingvisticheskikh-50181.htm)

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в методическом кабинете, ауд.314 (3 этаж учебного корпуса №5 КЧГУ).

#### 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

##### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень (код) контролируемой компетенций	Контролируемые разделы (темы)	Этапы формирования компетенций
ОК-1	Предмет стилистики как науки. Социолингвистические и прагматические аспекты стилистики	1 этап
ОК-4	Классификация стилей и виды стилистических значений. Языковые и стилистические нормы	1 этап
ПК-16	Проблема выбора слова. Стилистически дифференцированная лексика	2 этап
ПК-16	Фоностилистика, микро-и макростилистика	2 этап

##### 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

###### 7.2.1. Критерии оценивания компетенций фонда оценочных средств

###### Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

1) соответствия фактически достигнутых каждым обучающимся результатов освоения дисциплины, результатам, запланированным в формате дескриптивов «знать, уметь, иметь навыки» и получения на основе БРС интегрированной оценки по дисциплине;

2) уровня освоения элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

1 этап - начальный		
Показатели	Критерии	Шкала оценивания
Способность обучающегося	1.Способность обучающегося продемонстрировать наличие	<u>2 балла</u> <i>ставится в случае:</i> незнания значительной

<p>продemonстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>Способность в применении умения в процессе освоения учебной дисциплины, и решения практических задач.</p> <p>Способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу.</p>	<p><b>знаний</b> при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.</p> <p>2. Применение <b>умения</b> к использованию методов освоения учебной дисциплины и способность проявить <b>навык</b> повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу.</p> <p>3. Обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем.</p>	<p>части программного материала; невладения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p><b>3 балла</b> <i>Обучающийся должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины.</p> <p><b>4 балла</b> <i>Обучающийся должен:</i> продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.</p> <p><b>5 баллов</b> <i>Обучающийся должен:</i> продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу.</p>
<b>2 этап - заключительный</b>		
<p>Способность обучаемого самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>Самостоятельность в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и к решению практических задач.</p> <p>Самостоятельность в проявлении навыка в процессе решения поставленной задачи без стандартного образца.</p>	<p>1. Обучаемый демонстрирует самостоятельное применение <b>знаний, умений и навыков</b> при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции.</p> <p>2. Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин.</p>	<p><b>2 балла</b> <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p><b>3 балла</b> <i>Обучающийся должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины.</p> <p><b>4 балла</b> <i>Обучающийся должен:</i> продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал;</p>

		<p>продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.</p> <p><b>5 баллов</b></p> <p><b>Обучающийся должен:</b> продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу.</p>
--	--	--

### 7.2.2. Критерии оценивания результатов контрольно-измерительных мероприятий текущей, рубежной и промежуточной аттестации по дисциплине в рамках БРС.

Текущий контроль (ТК) осуществляется в ходе всех видов учебных (аудиторных) занятий и носит непрерывный характер. При текущем контроле может оцениваться активность, подготовленность обучающегося на каждом занятии (ПЗ, ЛР и т.д.).

Рубежный контроль (РК) осуществляется по более или менее самостоятельным разделом (модулям) и проводится один раз в триместр.

В качестве рубежного контроля используются коллоквиумы, контрольные работы, тестирование и т.д.

Промежуточный контроль (аттестация) проводится в форме зачета.

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по сумме баллов полученных обучающимся по различным видам текущего и рубежного контроля, а также баллов, полученных при сдаче зачета.

Максимальная сумма баллов, которую обучающийся может набрать за семестр по дисциплине составляет 100 баллов.

На текущий и рубежный контроль отводится 70 баллов, на промежуточную аттестацию 30 баллов.

Конкретное распределение баллов на текущий и рубежный контроль из общего числа баллов, выделенных на эти виды аттестации устанавливаются кафедрами на учебный год.

<i>№№</i>	<i>Виды работ (с учетом специфики дисциплины)</i>
1.	Посещаемость и готовность к аудиторному занятию
2.	Активность на занятиях (выполнение задания, участие в обсуждении, рефераты, доклады)
3.	Контрольные мероприятия (срезы, контрольные работы, тестирование, диктанты)
4.	Самостоятельная работа в учебном кабинете, знание художественных текстов, конспектирование, работа над повышением грамотности и т.д.
5.	Коллоквиумы, работа над пополнением лексического запаса, выполнение заданий по определенному разделу, техника чтения и перевода, умение использовать различные стилистические единицы для построения языковых конструкций на иностранном языке
	<b>ВСЕГО: 70 баллов</b>

### 7.2.3. Уровень освоения элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, в условиях применения БРС с использованием критериев и шкалы оценок

<i>Рейтинг результата освоения дисциплины баллы (БРС)</i>	<b>критерии</b>		<b>Шкала оценки</b>
	<i>Оценка по дисциплине</i>		<i>Уровень освоения элементов компетенций</i>
91-100	отлично	зачтено	высокий
80-90	хорошо		повышенный
50-79	удовлетворительно		пороговый
менее 50	неудовлетворительно	не зачтено	Элементы не освоены

### **7.3. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины**

#### **Примерные вопросы к промежуточной аттестации (зачет)**

1. Предмет и задачи стилистики.
2. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами.
3. Лингвостилистика и литературоведческая стилистика.
4. Выразительные средства языка и стилистические приемы. Норма и отклонение от нормы.
5. Варианты языка (устный и письменный)
6. Понятие функционального стиля. Проблемы классификации функциональных стилей. Функциональные стили и их подгруппы.
7. Основные функции и лингвистические особенности художественной прозы.
8. Основные функции и лингвистические особенности поэзии.
9. Основные функции и лингвистические особенности драмы.
10. Основные функции и лингвистические особенности публицистического стиля.
11. Основные функции и лингвистические особенности газетного стиля.
12. Основные функции и лингвистические особенности официально-делового стиля.
13. Основные функции и лингвистические особенности научного стиля.
14. Понятие «тропов» как лексико-стилистических приемов. Принципы классификации лексико-стилистических приемов.
15. Метафора, метонимия, ирония как стилистически маркированные приемы.
16. Зевгма, каламбур, эпитет, оксиморон как стилистические приемы лексического уровня.
17. Антономасия, художественное сравнение, перифраз, эвфемизмы, гипербола как стилистические приемы лексического уровня.
18. Клише, пословица, поговорка, эпиграмма, цитата, аллюзия и их роль в тексте.
19. Стилистический потенциал частей речи (существительного, артикля, местоимений, глагола, прилагательного, наречия)
20. Структурно-семантические особенности синтаксических стилистических приемов (стилистическая инверсия, обособление, параллельные и хиазматические конструкции, повторы).
21. Структурно-семантические особенности синтаксических стилистических приемов (перечисление, фигура выжидания, кульминация, эллипсис, фигура умолчания.)
22. Структурно-семантические особенности синтаксических стилистических приемов (литота, риторические вопросы, вопрос-повествование), репрезентированная речь, асиндетон, полисиндетон)
23. Исполнительские фонетические средства и авторские стилистические средства.
24. Аллитерация, ассонанс, рифма, ритм.
25. Текст как объект стилистического анализа.

### **Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Стилистика английского языка»:**

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определено и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

### **7.2.3. Контрольные задания для проверки знаний студентов**

#### **Контрольная работа**

1. В предложенном перечне отметить языковые особенности, характерные для научного функционального стиля:

- а) вводные слова со значением «порядок мыслей»;
- б) клишированные конструкции;
- в) метафорические словоупотребления;
- г) риторические вопросы;
- д) вопросно-ответные конструкции;
- е) отглагольные существительные;
- ж) существительные в единственном числе в значении множественного для обозначения класса предметов;
- з) существительные со значением «название лица по производимому действию»;
- и) терминологическая лексика;
- к) многокомпонентные синтаксические конструкции.

2. Дать определение термина «стилистическая окраска»

3. Определить, реализацией какого функционального стиля является предложенный текст и к какому жанру он относится. Выявить и описать языковые особенности текста, определяющие его принадлежность к определённому жанрово-ситуативному стилю.

*The first piece of evidence that I have is The Achievements of the Divine Augustus, which states all of the achievements and accomplishments that helped him conquer the world under the Roman Empire. In this piece of evidence it shows all of Caesar Augustus' tactics he used to help him conquer the world. Many of which were war related. He gained most of his power by going to war and overthrowing that particular ruler. Thus this helped him gain respect which was also a key factor in his dominance. Once gaining the respect of the Roman Senate and also the*

*republic he became the top runner to be «elected sole guardian of the laws and moral with supreme authority». But Augustus refused to take that role of leadership in the Empire. He did many things in which the people love such as repairing the capitol and the theater of Pompey which cost a great amount and he did it without any public recognition. He did a number of things to help out the ruins and made the cities better by rebuilding them and making them nice again. Also what he wasn't going to finish by his death he would make sure his heirs would complete it. This list goes on and on of things that Augustus had done to help out the lives of people under the Roman Empire. This piece of evidence showed the strength that Roman Empire would soon have because they were still on the rise. The second piece of evidence that I have is Powers and Titles of the Emperor. This was a key part of having a successful empire. Once the Roman Empire was established they thought up a hierarchy to help control the empire. The good thing that came out of this was that the senate and the republic agreed to pass all the power entirely to Augustus. Now that they had a good ruler, it showed that their empire was growing and was a very strong for to be reckoned with. With such a high status Augustus and his successors expected a lot of support from the people and from the Roman senate.*

### **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания контрольных заданий**

#### **1 задание**

Правильная оценка каждой из перечисленных особенностей как свойственной (пункты а, д, ж, и, к в 1-ом варианте) или несвойственной научному стилю - 1 балл. Максимальное количество – 10 баллов.

#### **2 задание**

Правильно сформулированное определение термина и соответствующая ему иллюстрация – 3 балла; то же, но без иллюстрации – 2 балла; неточно или неполно данная дефиниция – 1 балл; определение не дано – 0 баллов. Максимальное количество – 3 балла.

#### **3 задание**

Задание ставит целью проверку умения охарактеризовать языковые средства разных уровней в плане их стилистической окрашенности и объяснить их наличие в тексте, исходя из коммуникативных задач автора, темы и идеи текста. Выполнение задания предполагает развернутый ответ на вопрос. Структура и содержание ответа могут варьироваться, поскольку задание частично носит творческий характер, однако некоторые элементы предусмотрены как обязательные. Оценка работ включает несколько критериев:

- правильно определен доминирующий функциональный стиль – 1 балл;
- правильно определен жанр – 1 балл;
- полно и подробно охарактеризованы книжные межстилевые языковые средства – 3 балла;
- полно и подробно охарактеризованы языковые средства научного стиля, обеспечивающие понятийную научную точность изложения – 3 балла;
- логичность и последовательность изложения - 3 балла;
- объективность и обобщенность изложения - 3 балла;
- экспрессивность изложения - 3 балла.
- полно и подробно охарактеризованы языковые средства, имеющие стилистическую окраску другого типа (разговорную, публицистическую), объяснено их наличие в тексте – 3 балла.

За неполное и неточное описание стилистических особенностей, а также за неправильно приведенные примеры или за неправильную лингвистическую квалификацию языкового средства количество баллов снижается. Оценка также снижается за ошибки (орфографические, пунктуационные, грамматические, речевые) и недочеты, допущенные обучающимся в оформлении своей работы. Максимальное количество – 20 баллов.

Максимальное количество баллов за работу в целом – 33 балла. Оценка «зачтено» выставляется за 17 и более баллов.

#### 7.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о бально-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета бально-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

#### Таблица перевода бально-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ. Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

### **7.5.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Поскольку практически всякая учебная дисциплина призвана формировать сразу несколько компетенций, критерии оценки целесообразно формировать в два этапа.

1-й этап - начальный: определение критериев оценки отдельно по каждой формируемой компетенции. Сущность 1-го этапа состоит в определении критериев для оценивания отдельно взятой компетенции на основе продемонстрированного обучаемым уровня самостоятельности в применении полученных в ходе изучения учебной дисциплины, знаний, умений и навыков.

2-й этап - заключительный: определение критериев для оценки уровня обученности по учебной дисциплине на основе комплексного подхода к уровню сформированности всех компетенций, обязательных к формированию в процессе изучения предмета.

Сущность 2-го этапа определения критерия оценки по учебной дисциплине заключена в определении подхода к оцениванию на основе ранее полученных данных о сформированности каждой компетенции, обязательной к выработке в процессе изучения предмета. В качестве основного критерия при оценке обучаемого при определении уровня освоения учебной дисциплины наличие сформированных у него компетенций по результатам освоения учебной дисциплины.

#### **Показатели оценивания компетенций и шкала оценки**

<b>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) или отсутствие сформированности компетенции</b>	<b>Оценка «удовлетворительно» (зачтено) или низкой уровень освоения компетенции</b>	<b>Оценка «хорошо» (зачтено) или повышенный уровень освоения компетенции</b>	<b>Оценка «отлично» (зачтено) или высокий уровень освоения компетенции</b>
Уровень освоения дисциплины, при котором у обучаемого не сформировано более 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций (чаще всего это дисциплины профессионального цикла) оценка	При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возможность до- формирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования компетенций естественно	Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание	Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае

«неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформированности хотя бы одной компетенции	выставлять оценку «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла «удовлетворительно»	итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучаемого всех сформированных компетенций причем общепрофессиональных компетенции по учебной дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо»	оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия сформированной компетенции у обучаемого, выполнены требования к получению оценки «хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций
--	--	---	---

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса

### 8.1. Основная литература:

- 1 Арнольд, И. В. Стилистика. Современный английский язык: учебное пособие / И. В. Арнольд. - 10-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2010. - 384 с. - ISBN 978-5-89349-363-4. - URL: [https://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_005385325/](https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_005385325/) (дата обращения: 30.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 2 Брандес, М. П. Стилистика текста. Теоретический курс (на материале английского языка): учебник / М. П. Брандес. - 4-е изд. - Москва: Прогресс-Традиция: ИНФРА-М, 2019. - 415 с. - ISBN 978-5-89826-606-6. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1087190> (дата обращения: 30.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 3 Обидина, Н. В. Стилистика: учебное пособие / Н.В. Обидина . - Москва :Прометей, 2011. - 124 с.- ISBN 978-5-4263-0017-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/557912> (дата обращения: 30.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 4 Степанова, С. Ю. Совершенствуйте навыки работы с текстом: готовимся к государственному экзамену = Brush up your text skills: getting prepared for the state exam : учебно-методическое пособие / С. Ю. Степанова. - 2-е изд. - Москва : Прометей, 2020. - 176 с. - ISBN 978-5-907244-13-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1232903> (дата обращения: 26.09.2021). – Режим доступа: по подписке.

### 8.2. Дополнительная литература:

- 1 Шуверова, Т. Д. Reading, Translation and Style: лингвостилистический и предпереводческий анализ текста: Учебное пособие / Шуверова Т.Д. - Москва :Прометей, 2012. - 146 с.: ISBN 978-5-7042-2443-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/524609> (дата обращения: 15.07.2021). – Режим доступа: по подписке.
- 2 Филиппов, К. А. Лингвистика текста и современный анализ устной речи : учебное пособие / К. А. Филиппов. - Санкт-Петербург : СПбГУ, 2016. - 228 с. - ISBN 978-5-288-05654-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1244754> (дата обращения: 26.09.2021). – Режим доступа: по подписке.
- 3 Найденова, Н. С. Научный стиль речи: теория, практика, компетенции : учебное пособие / Н.С. Найденова, О.А. Сапрыкина. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 232 с.

— (Высшее образование: Магистратура). — DOI 10.12737/textbook\_5d42e8b6332c24.26558043. - ISBN 978-5-16-014517-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/988672> (дата обращения: 26.09.2021). – Режим доступа: по подписке.

- 4 Громова, Н. М. Деловое общение на иностранном языке: Методика обучения / Н.М. Громова. - Москва : Магистр: ИНФРА-М, 2010. - 286 с. ISBN 978-5-9776-0135-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/192695> (дата обращения: 26.09.2021). – Режим доступа: по подписке.

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Работа с текстом лекции: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Усвоение терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников. Выявление проблемного материала, вызывающего трудности.
Практические занятия	Выполнение тренировочных упражнений. Работа с основной и рекомендуемой литературой. Работа с текстом.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Работа с основной и справочной литературой, зарубежными источниками, терминами, сведениями, требующими запоминания и являющимися основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии по теме, обзор точек зрения авторов и формулировка собственного мнения; изложение основных положений.
Коллоквиум	Подготовка к текущей аттестации (по определенному разделу, автору, теме и т.д.)
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, изучение и систематизация информации по заданной теме, изучение и анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	При подготовке к промежуточной аттестации необходимо ориентироваться на конспекты лекций, основную, дополнительную, справочную литературу и др.

## 10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### 10.1. Общесистемные требования

#### *Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)*

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 /2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: <a href="https://kchgu.ru/biblioteka">https://kchgu.ru/biblioteka</a> - <a href="https://kchgu.ru/">kchgu/</a>	Бессрочный
2021 / 2022 Учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - <a href="https://www.elibrary.ru">https://www.elibrary.ru</a> . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г.Бесплатно.	Бессрочно
	Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a> . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г.Бесплатно.	

	Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – <a href="https://polpred.com">https://polpred.com</a> . Соглашение. Бесплатно.	
--	--	--

## 10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Учебный корпус 2, ауд.33

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

*Специализированная мебель:*

столы, стулья, доска меловая.

*Технические средства обучения:*

1.Переносной экран;

2.Проектор;

3.Ноутбук с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

*Лицензионное программное обеспечение:*

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-170203-103503-237-90), с 02.03.2017 по 02.03.2019г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.

## 10.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### **Современные профессиональные базы данных**

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir  
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

### **Информационные справочные системы**

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) –<http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

## **11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов

профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1.Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280\*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2.Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеоконфликты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

## 12. Лист регистрации изменений

	<b>Внесенные изменения</b>	<b>Дата ученого совета университета, ученого совета института/факультета</b>
--	----------------------------	--

		<b>на котором были утверждены изменения</b>
.	Обновлены договоры на предоставление доступа к электронно-библиотечным системам и на использование комплектов лицензионного программного обеспечения	Решение ученого совета КЧГУ от 02.07 2020г.
.	Обновлен договор на использование комплектов лицензионного программного обеспечения: оказание услуг по продлению лицензий на антивирусное программное обеспечение. Kaspersky Endpoint Security (номер лицензии 280E-210210-093403-420-2061). 2021-2023 годы	Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол № 6
.	Обновлены договоры на предоставление доступа к электронно-библиотечным системам: Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25.03.2021г. (срок действия с 30.03.2021 по 30.03.2022г.) Электронно-библиотечная система «Лань». Договор №СЭБ НВ-294 от 01.12.2020г. Бессрочный.	Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол № 6
	Обновлены договоры: 1). Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025г. (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.); 2). Договор №915 эбс ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года
	В ОП ВО включены дисциплины: «Основы Российской государственности» (письмо от 21.04.2023г.№ МН-11/1516-ПК) и «Основы военной подготовки» (письмо от 21 декабря 2022г.№ МН-5/35982).	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года
	Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, РПП, РПВ, календарный план воспитания, программы ГИА, календарный график учебного процесса.	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года